# 中国语言文学（0501）硕士研究生培养方案

**一、学科、专业名称及代码**

所属门类：中国语言文学

一级学科名称：中国语言文学

一级学科代码：0501

**二、培养目标**

指导思想：根据中国语言文学学科的特点和社会对本学科人才的需要，确定研究生的培养目标；坚持“宽口径、厚基础”的原则，参照国际通行的一级学科培养研究生的经验；兼顾本科、硕士生和博士生之间的衔接，建构“塔型”人才培养体系；遵循教育规律，提高教育质量和办学效益；因材施教，体现特色；追踪当代学术最新发展，培养具有现代知识结构的复合型人才。

1．具备良好的马克思主义理论修养和良好的政治素质与道德品质，热爱祖国，遵纪守法，能积极投身于社会主义现代化建设，为建设社会主义精神文明和物质文明服务。

2．具备中国语言文学方面比较扎实的基础理论和比较广博的专业知识；具备运用所学理论、知识独立解决实际问题的能力；能够从事中国语言文学及相近学科的教学、科研，以及文化、宣传、新闻、出版、管理等方面的工作。

3．掌握一门外国语，能够熟练地运用该门外国语阅读本专业的文献资料，并具有一定的外语写作和进行国际学术交流的能力。能够熟练地运用计算机。

4．身心健康。

**三、研究方向**

1．文艺学（050101）

2．语言及应用语言学（050102）

3．汉语言文字学（050103）

4．中国古典文献学（050104）

5．中国古代文学（050105）

6．中国现当代文学（050106）

**四、学习年限**

学习年限一般为三年。其中课程学习主要集中于前两年。学生第三学年时间主要用来撰写学位论文及进行社会实践。

**五、课程设置与学分**

课程分为必修课程、选修课程、补修课程三大类。本专业应修满至少30学分。其中公共必修课为7学分，专业基础理论学位课不低于3门不少于8学分，“中国语言文学研究方法论”、“史料学”为各研究方向的学生都必须学习。方向课至少选2门不少于4学分，选修课不低于9学分，实践课2学分。硕士研究生应在导师指导下至少选修跨一级学科课程一门，每门跨一级学科课程记一个学分。根据专业需要，硕士研究生可在导师的指导下选修本科相关课程，每门本科选修课程记一个学分。以同等学力或跨学科（专业）考入的硕士研究生，必须在导师的指导下确定两门本科主干课程为补休课程，补修课程不计学分。

**中国语言文学（0501）硕士研究生课程计划表**

| **课程体系** | | | | **课程编码** | **课 程 名 称** | **学**  **分** | **学**  **时** | **开课方式** | **教学**  **方式** | **考核**  **方式** | **备 注**  **（开课单位）** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **必**  **修** | **公共学位课** | | | 0000A0011 | 中国特色社会主义  理论与实践研究 | 2 | 36 | 1 | 讲授  讨论 | 论文  考试 | 学校统一开设 |
| 0000A0014 | 马克思主义与社会  科学方法论 | 1 | 18 | 2 | 讲授  讨论 | 考试 |
| 0000A0004 | 第一外国语 | 4 | 108 | 1,2 | 讲授 | 考试 |
| **（专业基础理论学位课）**  **一级学科基础课** | **所有二级学科** | | 0501B0014 | 中国语言文学研究  方法论 | 3 | 54 | 1,2 | 讲授  讨论 | 论文  考试 | 由培养单位按一级学科至少开设3门，不少于  8学分 |
| 0501B0020 | 史料学 | 3 | 54 | 1,2 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| **语言学**  **专业** | | 0501B0003 | 语言学及应用  语言学理论 | 2 | 54 | 2 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| 0501B0019 | 汉语语法学 | 2 | 54 | 1 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| **文学**  **专业** | | 0501B1201 | 中外文学理论研究 | 2 | 54 | 1,2 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| 0501B0012 | 文学前沿问题研究 | 2 | 54 | 1,2 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| **（研究方向课）**  **二级学科专业课** | **文艺学** | 0501C0104 | | 世界文学专题研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | 论文  考试 | 由培养单位按  二级学科开设  2门，不少于  4学分 |
| 0501C0105 | | 美学与西方经典文论 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| **语言学**  **及应用语言学** | 0501C0204 | | 语言教学理论 | 2 | 36 | 1 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| 0501C0203 | | 应用语言学与实践 | 2 | 36 | 1 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| **汉语言文字学** | 0501C0306 | | 汉字文化研究 | 2 | 36 | 2 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| 0501C0305 | | 汉语词汇学 | 2 | 36 | 2 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| **中国**  **古典**  **文献学** | 0501C0404 | | 古籍整理与研究方法论 | 2 | 36 | 1,2 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| 0501C0401 | | 中国传统目录学 | 2 | 36 | 1,2 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| **中国古代文学** | 0501C1201 | | 先唐文学史研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| 0501C0510 | | 唐宋文学史研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| 0501C1202 | | 元明清文学史研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| **中国**  **现当代文学** | 0501C0606 | | 二十世纪中国文学史论 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |
| 0501C0605 | | 二十世纪中国小说研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | 论文  考试 |

| **课程体系** | | | **课程编码** | **课 程 名 称** | **学**  **分** | **学**  **时** | **开课方式** | **教学**  **方式** | **考核**  **方式** | | **备 注**  **（开课单位）** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **选 修**（不少于9学分） | **综合素质课** | 0000D0002 | | 管理公文与申论  写作知道 | 1 | 36 | 1,2 | 讲授讨论 | | 考试 | 学校统一开设 |
| 0000D0003 | | 计算机应用技术 | 1 | 36 | 1,2 | 讲授讨论 | | 考试 |
| 0000D0004 | | 管理沟通 | 1 | 36 | 1,2 | 讲授讨论 | | 考试 |
| **跨学科选修课** | 0501E0104 | | 中国文化史概论 | 2 | 36 | 1,2 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 | 培养单位开设 |
| **本科课程选修课** |  | |  |  |  |  |  | |  | 培养单位开设 |
| **专业选修课** | 0501E0101 | | 西方文学批评理论  研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 | 培养单位开设，已作为二级学科专业课开设的课程，也可作为其他二级学科学生的专业选修课，不少于5学分 |
| 0501E0102 | | 中国文学批评理论  研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0103 | | 比较文学研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0202 | | 中国语言学史 | 2 | 36 | 2 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501D0201 | | 社会语言学 | 2 | 36 | 2 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501D0202 | | 语义学 | 2 | 36 | 3 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0302 | | 语用学 | 2 | 36 | 1 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0301 | | 训诂学 | 2 | 36 | 1 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0303 | | 音韵与方言研究 | 2 | 36 | 3 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0304 | | 汉语语音学 | 2 | 36 | 3 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E1201 | | 汉语作为第二语言  教学法 | 2 | 36 | 2 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0404 | | 注释学 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0402 | | 文献文化学专题 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0403 | | 文献批评研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0503 | | 文学目录学通论 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0501 | | 中国古代文学史专题 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0502 | | 中国古代文学批评专题 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0601 | | 当代文学专题研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0602 | | 当代文学批评 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0604 | | 二十世纪文学思潮研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0603 | | 新诗研究 | 2 | 36 | 3,4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0504 | | 先唐文学史专题 | 2 | 36 | 3 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |

| **课程体系** | | | **课程编码** | **课 程 名 称** | **学**  **分** | **学**  **时** | **开课方式** | **教学**  **方式** | **考核**  **方式** | | **备 注**  **（开课单位）** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **选**  **修** | **专业选修课** | 0501E0505 | | 唐宋文学史专题 | 2 | 36 | 3 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 | 培养单位开设，已作为二级学科专业课开设的课程，也可作为其他二级学科学生的专业选修课，不少于5学分 |
| 0501E0506 | | 元明清文学史专题 | 2 | 36 | 3 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0507 | | 古典诗词研究 | 2 | 36 | 4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0508 | | 古典散文研究 | 2 | 36 | 4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| 0501E0509 | | 中国古代小说戏曲研究 | 2 | 36 | 4 | 讲授  讨论 | | 论文  考试 |
| **补**  **修** | **补修课** |  | |  |  |  |  |  | |  |  |

**六、实践环节**

学生的实践从以下几个方面进行：1、教学实习；2、文化机构实习；3、文学批评实践；4、在导师指导下参加国内外重大学术活动，一般安排在第四、五学期。

**七、学位论文**

在读研期间，学生必须按规定修满专业课程学分，才有资格申请做学位论文。根据自己专业方向所学，及研究兴趣所在，在导师指导下确定学位论文选题。在第四学期期末向专业指导小组作学位论文开题报告，通过方可进入论文撰写过程。论文要求有一定的学术创新性，文本符合硕士学位论文规范。

**八、培养方式**

1．导师负责与学科集中负责相结合，运用合理的知识与理论结构培养学生。

2．课堂多开展学术专题讨论，用平等交流的方式开阔学生的研究视野和认知空间。

3．引导学生思考本专业研究的前沿问题，指导阅读经典文本，及新近出版的理论专著及报刊文章，多进行具体的批评实践，帮助学生撰写和发表有创见的学术论文。

**九、其它**

1．凡以同等学力或跨学科录取的硕士生，均须补修本学科大学本科主干课程至少3门。并且考试须与本科生同堂同卷。不计学分。

2．凡本培养方案规定的学习项目均必须进行考核。考核方式、成绩评定标准以及有关要求，按学校有关规定执行。

3．每位硕士生须根据本专业培养方案，在导师的指导下，结合本人实际，在入学后6周内，制订出个人培养（学习）计划，经导师和专业指导组组长审定后，报院和研究生处备案。